
Realidades alternativas

Publicado por Reverenda Madre - 16-03-2008 16:49:23

Siguiendo con la idea que nos propuso Fett, abro un nuevo hilo con uno de los temas que más satisfacciones me ha dado. Y digo esto porque entre las películas de este tipo (para mí) se encuentran las mejores:

PELÍCULAS

La saga de Matrix (incluida Animatrix)
Donnie Darko
eXistenZ
Dark City
El efecto mariposa
Cypher
Nivel 13
Abre los ojos (y la versión Vanilla Sky)
Desafío total
El único

Ojalá sepáis muchos títulos de películas de sobre este tema, y también libros (que no recuerdo haber leído ninguno; relatos sí, pero no novelas).

=====

Re: Realidades alternativas

Publicado por Fett - 16-03-2008 16:50:49

He venido corriendo a este nuevo topic para poner lo que sé antes de que se me adelanten y creo que no lo entiendo bien R Madre. Yo he visto algunas de esas películas que dices pero cada una va de una cosa. Desafío total no sé que tiene que ver con las demás, y la de Existenz iba sobre un juego y la de Matrix sí es de una realidad distinta. Las demás no las he visto menos la del Efecto mariposa, pero esa iba sobre un tipo que estaba loco y se creía que podía cambiar el futuro cambiando cosas en el pasado.

=====

Re: Realidades alternativas

Publicado por Hari Seldon - 16-03-2008 16:51:33

Hola Fett. El efecto mariposa... yo entendí que al final dejan al espectador la duda de si el tío está loco o de verdad estaba viviendo la posibilidad de cambiar el futuro. Vamos, de hecho era al revés: durante toda la película estás pensando que el tío viaja en el tiempo, y como le van saliendo fatal las cosas, tiene que volver a arreglarlo. Y al final es cuando te queda la duda de si fue verdad o si en realidad tiene algún fallo psíquico. Las realidades alternativas en este caso serían o bien el desdoblamiento psíquico del protagonista o los universos paralelos de sus viajes en el tiempo, cada uno con una línea temporal diferente (el pasado no se puede cambiar, está el ejemplo clásico de la paradoja del abuelo).

En Desafío Total lo que ocurre es que al protagonista le habían cambiado su vida. Literalmente. Con la tecnología ésa de las vacaciones virtuales, aparte de borrarle los recuerdos le habían hecho creer que vivía casado con la Sharon Stone (puestos a elegir, tenían clase y buen gusto), y todo para que él creyera que quería ir a Marte de vacaciones y que les llevara hasta sus antiguos compañeros de la resistencia. Él vivía una vida irreal, alternativa, no era la suya.

Existenz era absolutamente virtual. Se colocaban unas consolas orgánicas a sus biopuertos (en su propio cuerpo, es decir, ellos eran el hardware) y entonces vivían dentro de un videojuego, en una realidad de la que ni siquiera sabían que estaban jugando, lo que le daba realidad al juego. Y lo bueno es que al final quedaba la duda de si los que jugaban jugaban de verdad, existían de verdad, o realmente eran protagonistas de otros juegos, es decir, si estaban siendo "jugados" y en realidad no existían.

Es similar a, por ejemplo, Nivel 13. ¿Existían de verdad? Pues no, no existían ellos ni sus entornos. Cuando llegaban a cierto punto podían ver los límites de la realidad. Y también se juega con el concepto de una realidad dentro de otra, que está a su vez dentro de otra, y así sucesivamente, con lo que al final ¿cuál es la verdadera, la última? Y aquí hay un punto interesante, que es ¿qué siente uno cuando se entera de que no existe?

Me gustaría añadir a la lista:

-El sexto día (en realidad aquí se trata de no saber si eres el verdadero o no, es decir, de si tu vida es real, ha ocurrido, o si te la han metido con software y eres un clon).

-Perdidos (Lost). Una serie de TV entre estas películas. No tengo nada claro aún si ellos existen o no. Dan a entender que sí, por lo menos de momento, por donde voy; pero ya he visto algún detalle, como lo del que gana la lotería y parece que tiene muchas claves para que todo se haya creado en su mente, o el hecho de que todos estuvieran relacionados entre ellos antes del accidente. Demasiada casualidad. Parece un juego de los Sims.

-12 Monos. En realidad aquí pasa como con El efecto mariposa. Y, además, se juega con el concepto de si se puede cambiar el pasado. La malvada a la que se ve al final entre el pasaje como para garantizar que todo sigue su curso (se ve de refilón, es un detalle que se puede escapar) parece indicar que no hay manera de evitar la catástrofe.

-En Paycheck también hay algo de esto. No mucho, pero la parte que nos dice que pueden ver el futuro implica que el presente es otro universo paralelo. En realidad todos los viajes en el tiempo llevan asociada esta idea.

-Hay otra, cuyo nombre no recuerdo, que iba sobre turistas en el tiempo. Había unos policías especiales dedicados a controlar que nadie cambiara nada y a perseguir a los que no querían volver al futuro. ¿Alguien recuerda el título? También se juega con el concepto de "El mundo real es el del futuro, los demás sólo son universos alternativos que no tienen importancia aunque conviene no cambiarlos", algo que queda muy claro en la trilogía de "Regreso al futuro" con el asunto de las fotos en las que los fotografiados desaparecen poco a poco. Si desaparecieran dejarían de existir. Es decir, la línea del tiempo que importa es la de la existencia del protagonista y las que existen o no son las otras, en las que él no está.

En cuanto a libros, estas películas suelen provenir de novelas cortas, o más bien de relatos. Philip K. Dick escribió el relato en el que se basa Desafío Total, por ejemplo.

Y otras que no se han versionado en cine son las típicas novelas cortas o relatos de Greg Egan (en Axiomático hay varios) sobre viajes en el tiempo o por universos paralelos (será real el del protagonista, siempre, los otros son realidades sin importancia); o "El monstruo de las galletas", de Vernor Vinge, que propone que se puede utilizar el concepto de cookies informáticos para personas que creen vivir pero que en realidad son efímeras y vuelven a empezar su "vida" cada poco tiempo.

A mí también me encanta este tema. ¿Se nota?

=====

Re: Realidades alternativas

Publicado por Reverenda Madre - 16-03-2008 16:53:32

Hari Seldon escribió:

-Hay otra, cuyo nombre no recuerdo, que iba sobre turistas en el tiempo. Había unos policías especiales dedicados a controlar que nadie cambiara nada y a perseguir a los que no querían volver al futuro. ¿Alguien recuerda el título? También se juega con el concepto de "El mundo real es el del futuro, los demás sólo son universos alternativos que no tienen importancia aunque conviene no cambiarlos", algo que queda muy claro en la trilogía de "Regreso al futuro" con el asunto de las fotos en las que los fotografiados desaparecen poco a poco. Si desaparecieran dejarían de existir. Es decir, la línea del tiempo que importa es la de la existencia del protagonista y las que existen o no son las otras, en las que él no está.

Te refieres a la serie A través del tiempo (Quantum Leap)?

http://www.portal-cifi.com/images/foro/A_traves_del_Tiempo-Quantum_Leap.jpg

PD: Fett, no te contesto nada porque Hari Seldon creo que te lo ha contestado mejor que yo. Con realidades alternativas me refiero a realidades distintas a las que vivimos, ya sean reales o no, ya sean por diferentes universos alternativos, por universos temporales, por universos ficticios o por universos virtuales. Lo que sea.

=====

Re: Realidades alternativas

Publicado por Hari Seldon - 16-03-2008 16:54:11

No, no era una serie, Reverenda.

La película trataba de que una agencia de viajes del futuro programaba aventuras en plan catástrofe. Podías elegir estar en el momento en que había un accidente famoso; por ejemplo un avión que se caía, un barco que naufragaba, un estadio que sufría un atentado terrorista por bomba, etc. Los protagonistas se dan cuenta de que el mismo tipo, al que nadie identificaba, sale en fotos en varios de estos accidentes, separados incluso por el tiempo. Piensan que los provoca él, o algo así (no lo recuerdo muy bien, la verdad es que creo que si me entero de cuál es, la busco y la veo en DVD porque la vi hace unos años). Y vienen a por él otros del futuro, policías encargados de que se cumplan las reglas, por ejemplo que ningún turista de estos cambie nada que pueda afectar a la línea del tiempo.

A propósito, estaba pensando que El sonido del trueno también tiene algo de estos temas.

Re: Realidades alternativas

Publicado por Sol Arrakis - 16-03-2008 16:55:09

Yo, como Fett, las veo un poco inconexas, pero si así: tan abierta la temática, os parece bien, vamos allá con la caja de los truenos que hemos abierto.

Guardo especial recuerdo para Dark City. Precursora de Matrix en muchos aspectos, ambas de mis favoritas.

Respecto a Desafío Total, creo que se puede hablar abiertamente de la trama porque no creo que haya nadie que no la haya visto a estas alturas. Si es así que no siga leyendo; le pongo un cero y le mando para recuperar en septiembre. En mi opinión él está verdaderamente casado con la Stone, y todo lo que pasa desde que va a la agencia de viajes hasta la escena con beso al final es un recuerdo implantado: son las vacaciones que ha pedido, con máquinas, sin alienígenas, salva al planeta, se queda con la chica. Es decir el producto que había escogido.

Existenz todavía no la he visto y creo que ya la jodido por leer los comentarios. Suspenso yo también para septiembre.

Nivel 13 está bien. La vi en la TV y me sorprendió. La esperaba peor.

El sexto día la quitaría de esta lista, estaría mejor en otra lista con "La Isla".

Perdidos me niego a verlo. Eso de que terminen las temporadas sin que se explique nada me parece una estafa al espectador.

Ese dilatar una trama engañosamente me pone de los nervios. Me vi la 1ª temporada de Mujeres Desesperadas (no viene al caso lo se) que es buenísima, y me dije a mi mismo que no me pillan en otra.

12 monos tengo pendiente volver a verla en cuanto me haga con ella.

Paychek esta tambien basado en un relato Philip K Dick del mismo nombre. ¡Cuanto juego le está dando al cine este autor!

Abre los ojos. ¡Una joya! y trata de llenar nuestro tema.

Desconozco la película de la policía del tiempo si alguien la sabe que la apunte porque me gustaría verla. Por lo que decís esta inspirada claramente en La Patrulla del Tiempo de Poul Anderson. Pero el detalle del tipo que se aparece en varios momentos históricos me recuerda a otra novela que ahora mismo la confundo con La Patrulla...

De realidades paralelas trata tambien El Planeta de los simios, especialmente la versión moderna de Tim Burton.

Navigator, una Odisea en el tiempo, trata tambien el tema como resultado de una paradoja espacio temporal.

Y me he quedado sin fuelle de momento. Me las prometía yo muy alegres, pero sin entrar en literatura no caigo en más.

¡¡¡VOLVERÉ!!!

¿Esa tambien vale verdad?

Re: Realidades alternativas

Publicado por Sol Arrakis - 16-03-2008 16:55:29

Ya estoy aquí de nuevo.

* Solaris. La antigua y la nueva.

* ¿Os acordais de Tron, con los pobres programitas viviendo en su mundo hasta que conocen a su "Dios" el programador informatico que se meteb en el ordenador?

* Deja Vu (vaya mierda de título pusieron a la peli, no tienme nada que ver con el) roza el tema también.

* Next que explora los diferentes mundos a que puede dar lugar las diferentes decisiones que se tomen. Ésta me gustó bastante, los actores están bien (maravilla de Julianne Moore ¡como siempre) el guión también, tratando el don del protagonista más como una maldición que como un superpoder. Siempre tiene que fastidiarla con el exceso de la acción, confundiendo acción con disparate: ¿habrase visto tamaño grupo terrorista? ¡pero si era un ejercito que en lugar de vivir en la sombra iba dando la nota por todos lados!. ¡Que absurdo! Pero bueno...

* Ávalon, película europea con una fotografía muy buena y que vale la pena ver.

* Y para terminar una ucronía: Sky Captain y el mundo del mañana, que me decepcionó bastante.

Saludos.

Re: Realidades alternativas

Publicado por Sol Arrakis - 16-03-2008 16:55:48

Seldon: ya encontré la novela a la que me refería con un guión parecido (aunque no será el primero ni el último) al que comentas de viajes en el tiempo.

Es la novela finalista del premio UPC 2001 de Jose Antonio Cotrina "Tiempo Muerto". Los investigadores de la novela pueden ver el pasado, asistir a el, aunque como "fantasmas", sin ser vistos ni poder intervenir en el, hasta que se dan cuenta de que el asesinato de Kennedy aparece en otros momentos de la Historia.

Esto me recuerda otra película que tenía olvidada, pero como se sale del tema voy a preguntar por ella en la sección películas.

Re: Realidades alternativas

Publicado por Hari Seldon - 16-03-2008 16:57:13

Sol Arrakis escribió:

Existenz todavía no la he visto y creo que ya la jodido por leer los comentarios. Suspenso yo también para septiembre.

...

Perdidos me niego a verlo. Eso de que terminen las temporadas sin que se explique nada me parece una estafa al espectador. Ese dilatar una trama engañosamente me pone de los nervios. Me vi la 1ª temporada de Mujeres Desesperadas (no viene al caso lo se) que es buenísima, y me dije a mi mismo que no me pillan en otra.

...

De realidades paralelas trata también El Planeta de los simios, especialmente la versión moderna de Tim Burton.

...

Navigator, una Odisea en el tiempo, trata también el tema como resultado de una paradoja espacio temporal. Y me he quedado sin fuelle de momento. Me las prometía yo muy alegres, pero sin entrar en literatura no caigo en más. ¡¡¡VOLVERÉ!!!

¿Esa también vale verdad?

Oops, siento lo de ExistenZ pero creía que la había visto todo el mundo. De todas formas lo esencial que he contado creo recordar que sale ya en los primeros minutos. Es del 99, de David Cronenberg y merece la pena, sin ser ninguna obra maestra.

Con Perdidos, a priori opinaba como tú pero la verdad es que me enganchó como a un perro. Estoy convencido de que eso de "alargar" la trama es falso. Los detalles de los capítulos de la primera temporada, por ejemplo, se explican en la tercera. No hay nada al azar, y eso lo tienen que tener pensadísimo los guionistas. Yo creo que eso de "no sé si sacaremos una cuarta temporada" es un truco de marketing para que la gente lo pida y haga publicidad a base de blogs quejándose de que marean la perdiz, cuando la marean de manera premeditada (tampoco conviene que se pasen, claro).

Tienes razón en lo del Planeta de los simios de Burton. pero en las otras, a parte de que en la primera viajan al futuro y en la tercera los simios vuelven a 1973, no encuentro realidades paralelas.

Y Navigator no la he visto. La apunto y soy yo el que hace las tareas para septiembre :)

Re: Realidades alternativas

Publicado por Sol Arrakis - 16-03-2008 16:57:41

!Bueno vale! veré Perdidos cuando vayan por la séptima temporada y no tenga que esperar así al siguiente episodio para ver que pasa.

La de Navigator te advierto que es infantil/juvenil pero con un guión mucho más logrado y correcto que la mayoría de las pelis de CIFI que se hacen. Quizas si la has visto y no te acuerdas, porque ahora que lo pienso se estrenó con el título El vuelo del navegante. Junto con ET y Exploradores son en mi opinión las mejores películas de CIFI dirigidas principalmente a un público juvenil.

Incluí El Planeta de los simios (la clásica) porque en una de las secuelas sale precisamente una entrevista en TV a un científico en la cual le preguntan por la dilatación espacio temporal, viaje en el tiempo , etc, y explica la teoría de las realidades alternativas a partir de diferentes decisiones o sucesos. Pero la verdad es que salvo la 1ª película no recuerdo practicamente nada y no se si en la trama se había desarrollado un mundo paralelo o no.

Con tu comentario sobre Existenz me animo a verla. La he visto muchas veces en el videoclub pero nunca la he cogido. ¡Ánimo que tiene que haber más!.

Re: Realidades alternativas

Publicado por Hari Seldon - 16-03-2008 16:58:49

Sol Arrakis escribió:

!Bueno vale! veré Perdidos cuando vayan por la séptima temporada y no tenga que esperar así al siguiente episodio para ver que pasa.

La de Navigator ... se estrenó con el título El vuelo del navegante.

Incluí El Planeta de los simios (la clásica) porque en una de las secuelas sale precisamente una entrevista en TV a un científico en la cual le preguntan por la dilatación espacio temporal, viaje en el tiempo , etc, y explica la teoría de las realidades alternativas a partir de diferentes decisiones o sucesos. Pero la verdad es que salvo la 1ª película no recuerdo practicamente nada y no se si en la trama se había desarrollado un mundo paralelo o no.

¡Ánimo que tiene que haber más!.

Lo de Perdidos, la verdad es que verla según la emiten tiene que ser insoportable. Yo las veo de un tirón, de lo contrario me niego. Es eternizarse. Tienes toda la razón del mundo. Confío en que acabe con la cuarta temporada. pero una vez que te enganchas no puedes dejarlo. Por lo menos desde que empieza la segunda temporada.

No he visto la del navegante. Creo que la voy a anotar.

El Planeta de los simios, la serie antigua de cinco pelis es como si fuera cíclica pero en la última se supone que se rompe el ciclo y que el futuro no es el de la primera y la segunda, con simios dominando un planeta en el que los humanos son mentalistas decadentes o animales salvajes. Quizá ahí sí se pueda interpretar como realidad alternativa.

Se me ocurren más películas de realidades alternativas pero ya no son ciencia ficción sino terror o misterio. Se trata de todas esas en las que os muertos no saben que están muertos:

- El sexto sentido
- Los otros
- El arte de morir
- etc.

Creo que se puede considerar que es una realidad alternativa, ya que los espíritus viven sus vidas como si tal cosa y luego resulta que no son reales, no existen, al menos en el mundo material. No se diferenciarían en mucho de la situación de Nivel 13, por poner un ejemplo. pero aquí en lugar de apelar a la técnica se apela a la existencia del alma, de los espíritus... que viven su propia existencia sin diferenciarse de los vivos. Sería la versión esotérica de las realidades alternativas, ¿no?

Re: Realidades alternativas

Publicado por Reverenda Madre - 16-03-2008 16:59:40

Yo no creo que a Solaris se la pueda incluir entre las realidades paralelas. Al menos según entendí a Lem. El planeta vivo creaba realmente a los seres queridos/temidos, como creaba ciudades increíbles y ficticias en medio de sí mismo (el océano). Solaris tomaba lo que más necesitaban sus visitantes y se lo daba, como un modo de comunicación amistosa. Otra cosa es que eso desequilibrara al más pintado.

En la película esto ni se menciona, así que no me extraña el malentendido (en la película nueva, que la vieja no la he visto).

Seldon, la realidad de los muertos es otra realidad alternativa, pero como no es CiFi no la consideraba al poner este hilo ;)P. Pero si así fuera, entonces te has olvidado de la más genial de las recreaciones de la realidad de los muertos: White Noise (Más allá).

PD: Deberíamos hacer el portal del terror, que no?, jajajaja.

=====

Re: Realidades alternativas

Publicado por Reverenda Madre - 16-03-2008 16:59:57

Ah, otra cosa que se me queda en el tintero: Lo mejor del tema de este hilo es que si la obra está bien construida, no debe quedar muy claro qué realidad es la "auténtica".

Digo esto porque yo entendí en Desafío Total lo que entendió Seldon, que a Arnold se le implantó la nueva realidad y que él sí que era un rebelde de Marte. Estoy por leerme el relato para ver si me aclaro, porque ya me has implantado la duda, compañero Sol Arrakis ;D.

=====

Re: Realidades alternativas

Publicado por Sol Arrakis - 16-03-2008 17:00:49

Sí, llevas razón con Solaris. No es correcto calificarla de mundos alternativos, si acaso de seres alternativos. La versión antigua también.

Respecto a Desafío total me reafirmo en lo dicho. El relato en que esté basado no lo se, pero en la película cuando está en la agencia de viajes creo recordar que se ve hasta la máquina tuneladora que más tarde le persigue. La primera visión o interpretación de la película es la que decís, pero tras una observación más detallada creo que la historia es más compleja. Lo cual supone una putada para el prota cuando tenga que asimilar que sigue casado con la asesina de las vacaciones, y que no existe un planeta rojo recién convertido en azul. Por cierto el tipo de la agencia dice algo así como " esto es una novedad que le va a encantar cielo azul sobre Marte". Y que casualidad que también se cumple. Son claramente unas vacaciones. ¡Y yo trabajando en una mierda de hotel! ¡Que triste es la vida!

=====

Re: Realidades alternativas

Publicado por Hari Seldon - 16-03-2008 17:01:21

Pues no había caído en esos detalles :dry:

Creo que la voy a ver otra vez intentando fijarme en todo lo que se refiera a cuál de las realidades es la verdadera. Siempre me quedé en que utilizan el sistema virtual para darle la vida que parecía verdadera al comienzo. Además la película empieza con la visión de lo que ocurre al final (lo de Marte y que se le saltan los ojos y tal) que en teoría era un sueño, reminiscencia de sus recuerdos cambiados. Eso es lo que me confundió, en el caso de que de verdad su apacible vida con la Stone sea la verdadera.

=====

Re: Realidades alternativas

Publicado por Homax - 16-03-2008 17:02:40

Que activo se está poniendo esto!!! B)
Felicitaciones! ;)

=====

Re: Realidades alternativas

Publicado por Sol Arrakis - 16-03-2008 17:03:40

Pues aqui va otra más. Quizas no es puramente clasificable como tal, pero vale la pena ver.
Me han pasado la peli de animación Memories. Son varias historias(al menos tres, pero solo he visto las dos primeras).
La primera es la que da título propiamente dicho al DVD es de Katsuhiro Otomo (el de Akira). Y es a la que me refiero.
La segunda historia es Bomba fétida y es un descojono.

=====

Re: Realidades alternativas

Publicado por Sol Arrakis - 16-03-2008 17:04:11

PUes mirando mirando he encontrado en esta página que adjunto una más de mundos paralelos o realidades o algo por el estilo con Rutger Hauer: Crossworlds, No había oido hablar nada de ella, supongo que no valdrá mucho la pena.
Os pongo un link de la página:
<http://www.starscafe.com/crossworlds~pelicula~1787.html>

Por cierto que el título es casi idéntico a Crossworld una rubia entre dos mundos que mezcla animación con cine real con Kim Basinger de prota guapa hasta en cartoon.

=====

Re: Realidades alternativas

Publicado por Hari Seldon - 16-03-2008 17:05:52

Sol Arrakis escribió:

Pues aqui va otra más. Quizas no es puramente clasificable como tal, pero vale la pena ver.
Me han pasado la peli de animación Memories. Son varias historias(al menos tres, pero solo he visto las dos primeras).
La primera es la que da título propiamente dicho al DVD es de Katsuhiro Otomo (el de Akira). Y es a la que me refiero.
La segunda historia es Bomba fétida y es un descojono.

¡La vi hace unos meses! La primera es una Space Opera en la que encuentran una nave abandonada y todo gira en torno a Madamma Butterfly. Me encantó. Gracias por recordármelo.

Bomba fétida es verdad que es un descojone. Pobre hombre... es la más Akira en cuanto a estética.

Y la última es muy deprimente. Por Dios, qué angustia, qué puta existencia dedicada a cargar la bomba. Me recordó mucho a 1984 en cuanto a la estética (mental) y el tipo de mensaje.

Qué gran DVD. Creo que lo voy a volver a ver bien pronto. Lo encontré tirado en una caja que tenía por ahí Reverenda Madre en el trastero.

=====

Re: Realidades alternativas

Publicado por Hari Seldon - 16-03-2008 17:07:18

Sol Arrakis escribió:

PUes mirando mirando he encontrado en esta página que adjunto una más de mundos paralelos o realidades o algo por el estilo con Rutger Hauer: Crossworlds, No había oido hablar nada de ella, supongo que no valdrá mucho la pena.
Os pongo un link de la página:
<http://www.starscafe.com/crossworlds~pelicula~1787.html>

Por cierto que el título es casi idéntico a Crossworld una rubia entre dos mundos que mezcla animación con cine real con Kim Basinger de prota guapa hasta en cartoon.

Tomo nota (me da igual si al final me gusta o no, es que quiero ver todo lo que salga sobre estos temas).

Y he recordado otra: Videodrome (protagonizada por un joven James Woods). Es de los 80 y va de un productor de un canal de TV de medio pelo que quiere subir audiencias a base de meter reality shows (cuando nadie sabía ni lo que era eso). El caso es que al final todo acaba muy liado, con conspiraciones mundiales y realidades paralelas (o mentes paralelas, según se mire).

Re: Realidades alternativas

Publicado por Sol Arrakis - 28-03-2008 04:08:29

Como veo que esto lo tenemos un poco dejado de la mano de Dios, voy a comentar no una película, sino un libro que acabo de terminar. Pero viene al pelo de la temática que tratamos. Es de nuestro Domingo Santos, por cierto que es el primero que leo, es "Hacedor de Mundos" y la idea es de las más originales que conozco. No se si alguien más ha tratado el tema. El protagonista es capaz de cambiar la realidad. No cuento más por miedo a fastidiarle a alguien la novela. Respecto de la novela en si me da la impresión de que podía haberle sacado mucho más jugo. ¿la conocéis?

Re: Realidades alternativas

Publicado por Hari Seldon - 28-03-2008 14:18:42

Pues yo la conozco de oídas. No la he leído. Creo que es de las de Domingo Santos que más se escucha citar, quizá junto con la de Gabriel.

¿Es de realidades alternativas? Entonces habrá que leerla. ¿No puedes dar alguna pista más sin spoiler? (lo digo por los demás, a mí los spoilers, francamente, no me molestan. Otra cosa es que me cuenten el final de una obra en la que lo que importa es el final, pero que me cuenten detalles, anécdotas o escenas, me da más ganas de leerla/verla).

Re: Realidades alternativas

Publicado por Pasaba por aqui - 28-03-2008 22:34:04

Hola, antes de nada pido perdón porque aunque me interesa la ciencia ficción apenas se nada:blush: , así que perdón si en algun comentario meto la pata, una sola pregunta para aclararme porque me pierdo con facilidad, la teoria de las realidades alternativas es que dentro de una realidad hay varias, todas iguales a las demas menos por pequeños matices, creo que un ejemplo muy bueno y gracioso era uno que espuso una serie inglesa llamada enano rojo que no se si conocéis, en uno de los capitulos viajan a una realidad alternativa donde los protagonistas que son hombres se encuentran con sus realidades alternativas que son mujeres, se acuestan con ellas y terminan embarazados:laugh: .

Re: Realidades alternativas

Publicado por Hari Seldon - 28-03-2008 23:32:03

Hola, Pasaba por aqui.

Pues es una de las muchas posibilidades (por cierto, sí que es genial la serie del Enano Rojo :laugh:). Pero yo creo que en otras ocasiones la realidad alternativa puede no tener absolutamente nada que ver con la realidad de la que se parte (aunque entonces los alicientes de la historia son otros, pues el lector/espectador debe disfrutar al poder comparar entre ambas, o no verá nada que le atraiga).

Y no pienses en lo de meter la pata o no. Haz como todos, que si la metemos pues santas pascuas :silly:

Re: Realidades alternativas

Publicado por Pasaba por aqui - 29-03-2008 02:42:56

muchas gracias, por la aclaración y gracias por el apoyo :cheer:, la verdad es que a mi me encanta la serie, la estoy buscando por todos lados haber si la encuentro pero no hay manera:(

=====

Re: Realidades alternativas

Publicado por Hari Seldon - 29-03-2008 12:32:56

Pues justo el día 17, hace dos semanas, han sacado el DVD de la primera temporada en castellano y catalán (18,95 €)

=====

Re: Realidades alternativas

Publicado por Reverenda Madre - 29-03-2008 13:00:58

Por qué no nos lo pillamos, Seldon? ;). Yo nunca la he visto, y me has hablado tanto de ella que ganas no me faltan.

=====

Re: Realidades alternativas

Publicado por Pasaba por aqui - 29-03-2008 16:28:52

Hari Seldon escribió:

Pues justo el día 17, hace dos semanas, han sacado el DVD de la primera temporada en castellano y catalán (18,95 €)

¿Como? :ohmy: ¿A quien hay que matar, mutilar o torturar? ¿Donde hay que ir? Dime, dime, dime:P

=====